

LE PREMIER GRAND PRIX DES PETITS LECTEURS DES ACCUEILS DE LOISIRS EN POITOU-CHARENTES

Thème de la troisième édition : HISTOIRES DROLES, DROLES D'HISTOIRES

La sélection des 8 titres a été « concoctée » par les animateurs des centres de loisirs qui participent au Prix, avec le concours inestimable des libraires indépendants de notre région.

Charente

Dans la librairie **Livres et vous, à Ruffec**, les animateurs ont retenu, parmi la présentation de titres proposés par la libraire :

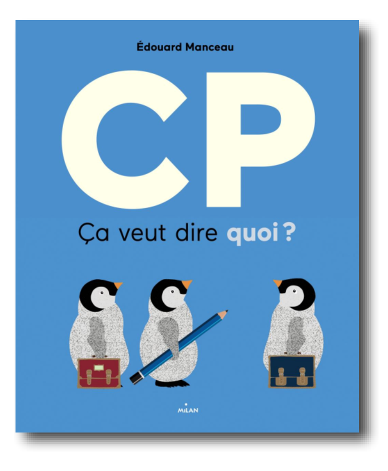


Parents, mode d'emploi, Michaël Escoffier, Séverine Duchesne, éd. Frimousse, 2013

Félicitations ! Tu viens d'adopter un couple de parents qui, nous l'espérons, te donneront entière satisfaction. Voici tout ce que vous devez savoir sur les parents. Ce que vous devez éviter à tout prix. L'hygiène, le dressage, les sorties, les idées reçues. Tout ce qu'il faut savoir ! Un livre à lire à tous âges !

Michaël Escoffier est né en France en 1970. Élevé par une famille de tricératops, il se découvre très vite une passion pour l'écriture. Il vit aujourd'hui à Lyon avec sa femme et ses deux enfants.
Auteur d'une cinquantaine d'albums jeunesse, il a découvert la littérature jeunesse sur le tard. C'est la rencontre en 2006 avec l'illustratrice Kris Di Giacomo qui lui ouvre les portes des éditeurs. Ensemble, ils réalisent leurs premiers albums. S'en suivront d'autres collaborations avec différents illustrateurs.

Depuis toujours, **Séverine Duchesne** a deux passions : la cuisine et le dessin. Diplômée en arts appliqués, elle a donc décidé de devenir illustratrice, afin de pouvoir cuisiner ses images.



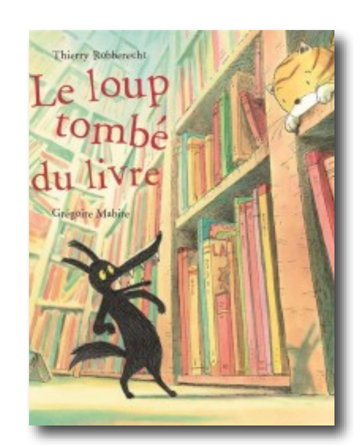
CP, ça veut dire quoi ?, Edouard Manceau, éd. Milan, 2015

Très peu d'élèves de CP connaissent la signification de ce sigle qui symbolise pourtant pour eux le passage vers la cour des grands. Avec la virtuosité et l'humour qu'on lui connaît, Édouard Manceau décline ces deux initiales à l'infini pour nous proposer un inventaire à la Prévert aussi beau que ludique.
CP, ça veut dire quoi ? Camionnette de pirates ? Caisse de pélicans ? Crayons parallèles ? Collection de pneus ? Coin de la page ? Classe de pingouins ? Chaque proposition ne prend sens que par l'image, qui semble naître sous nos yeux et qui paraît à la fois nouvelle et évidente, surprenante et logique.

Édouard Manceau est né en Vendée en 1969. Il y a vécu une enfance très heureuse, entouré de ses frères et sœurs et de ses cousins. Après un parcours scolaire chaotique, il choisit d'intégrer l'école des beaux-arts d'Angers. Il s'y découvre alors une vraie vocation artistique, qui ne cessera de grandir. À 30 ans, il publie son premier livre aux éditions Frimousse. Il collabore également avec Thierry Magnier, Mila, Le Seuil et Tourbillon, et travaille régulièrement pour Milan Presse.

Charente-Maritime

Dans la librairie **Lignes d'horizons, à Saujon**, les animateurs ont retenu, parmi la présentation de titres proposés par la libraire :



Le Loup tombé du livre, Thierry Robberecht, Grégoire Mabire, éd. Mijade, 2015

Dans une bibliothèque en désordre, il arrive qu'un livre chute... C'est ainsi qu'un loup, tombé de son livre, se retrouve perdu au milieu de la chambre de Zoé. Vite, il se faufile dans un livre au hasard pour échapper au vilain chat ! Mais quelle histoire !

Grégoire Mabire a été formé à l'institut St-Luc à Bruxelles. Aujourd'hui il exerce le métier d'illustrateur et d'auteur depuis plus d'une douzaine d'années et ce principalement pour l'édition et la presse jeunesse. Les techniques les plus souvent utilisées sont l'encre, l'aquarelle, plus rarement la gouache. La palette graphique, elle aussi, fait parfois partie des outils de création.
Les illustrations ont un style relativement classique, la première intention sur chaque image étant sa lisibilité immédiate, en attachant une grande attention à l'expressivité. Et à l'humour, le plus souvent possible.

Né en 1960 à Bruxelles, **Thierry Robberecht** édite son premier roman chez *Casterman*. Écrivain, parolier pour le chanteur belge Marka et scénariste de bande dessinée (La smala avec Marco Paulo), Thierry Robberecht a écrit de nombreux romans pour la jeunesse, et des livres pour enfants. Il vit aujourd'hui à Bruxelles et s'adonne à sa passion pour la littérature.



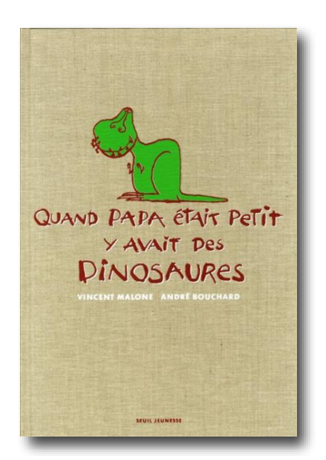
C'est chic, Marie Dorléans, éd. Seuil jeunesse, 2015

Un marchand crie inlassablement aux passants indifférents le contenu de son étalage, quand il est victime d'un mauvais coup de soleil. Lorsque, encore confus, il reprend sa litanie, de drôles de mots sortent de sa bouche : "Qui veut des chaussures à café, des chapeaux sacs, un tapis de pluie ?" Intrigués par ces objets inédits, les clients affluent pour acheter toutes ces choses qu'ils ne possèdent pas.

Marie Dorléans a commencé son parcours par des études de Lettres et d'Histoire de l'Art qui ont révélé son appétit pour l'écriture.
Parallèlement à cela elle animait des bibliothèques de rue pour des enfants dont elle retient de beaux moments de lecture.
C'est en entrant à l'école des Arts décoratifs de Strasbourg qu'elle relie enfin la lettre à l'image !
Elle sort diplômée de l'atelier d'illustration en juin 2010 en héritant d'une belle énergie qu'elle souhaite à présent redéployer !

Deux-Sèvres

Dans la librairie **Le Matoulu, à Melle**, les animateurs ont retenu, parmi la présentation de titres proposés par la libraire :



Quand papa était petit, il y avait des dinosaures, Vincent Malone, André Bouchard, éd. Seuil jeunesse, 2012

Le monde actuel vu depuis l'âge des cavernes !

Quand papa était petit, c'était il y a très très longtemps, au temps des hommes des cavernes...
Y avait pas d'antibiotiques, alors si t'avais la grippe, t'étais mort. Comme y avait pas de montres, on arrivait en retard au bureau, mais comme y avait pas de bureau...
Et, avec les dinosaures qui gambadaient partout, le grand méchant loup, c'était de la rigolade !

Vincent Malone est né en 1958. Au début des années 90, il s'autoproclame Roi des papas. Musicien, chanteur et auteur, il écrit et chante pour les enfants parce qu'il a plein d'enfants et que, pendant que ses enfants lisent ou écoutent, il peut regarder la télé tranquille !

André Bouchard a été publicitaire il travaille aujourd'hui pour la presse et l'édition. Il est à la fois auteur et illustrateur, il a notamment illustré de nombreux livres de Vincent Malone.
Il vit à Paris.



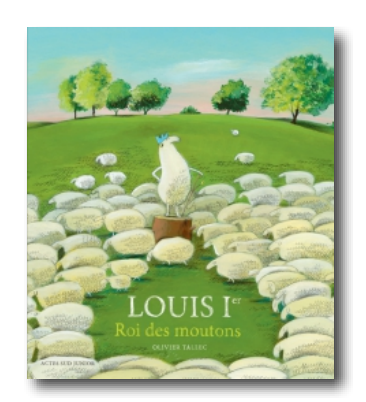
Le Chevalier de ventre à terre, Gilles Bachelet, éd. Seuil jeunesse, 2014

Aujourd'hui c'est le grand jour. Le chevalier de Ventre-à-Terre doit se rendre au combat contre son rival Corne-Molle. Mais avant de partir, cet escargot bien pressé doit régler quelques détails. Oh, trois fois rien ! Prendre son petit déjeuner, mettre à jour sa page Facebook, embrasser sa femme et ses enfants, délivrer une princesse, faire une petite partie d'échecs...

Né en 1952 à Saint Quentin, **Gilles Bachelet** passe son enfance dans les Pyrénées. Retour à Paris, puis, après deux années catastrophiques pendant lesquelles il fréquente plus le marché de la rue Mouffetard que le Lycée Henri IV, ses parents le mettent en pension. Il reste sept ans chez les bons pères Oratoriens, à Saint-Lô. En 1971 il rentre à Paris et s'inscrit en Faculté d'arts plastiques tout en préparant l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs. Il y passera cinq ans. À partir de 1977, il commence à démarcher la presse. Les commandes affluant, il quitte les Arts Déco (sans diplôme) pour le monde du travail. Depuis ce jour, il exerce la profession d'illustrateur indépendant pour la presse, l'édition et la publicité. Depuis quelques années, Gilles Bachelet enseigne l'illustration et les techniques d'édition à l'École Supérieure d'Art de Cambrai.

Vienne

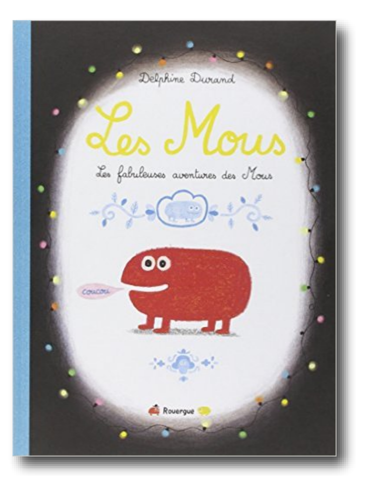
Dans la librairie **La belle aventure, à Poitiers**, les animateurs ont retenu, parmi la présentation de titres proposés par la libraire :



Louis Ier, Roi des moutons, Olivier Tallec, éd. Actes sud, 2014

Alors que Louis paît tranquillement dans son pré, une couronne portée par le vent atterrit à ses pieds. Le mouton pose la couronne sur sa tête, se dresse sur ses pattes arrière et prend une branche comme sceptre. Et c'est ainsi que Louis devient Louis Ier, roi des moutons, et qu'il se laisse griser par l'ivresse du pouvoir. Parties de chasse au lion, promenades dans les jardins royaux, réception des ambassadeurs du monde animalier... Puis, dans sa folie des grandeurs, le bon roi se transforme en despote à coups de marches militaires et de mesures ségrégationnistes. Jusqu'à ce que le vent remporte sa couronne... qui atterrit cette fois-ci aux pieds du loup !

Olivier Tallec est né à Morlaix en 1970. Il a suivi l'École supérieure des arts appliqués Duperré. Après avoir été graphiste, il travaille aujourd'hui à Paris comme illustrateur pour la presse et l'édition. Il publie chez de nombreux éditeurs comme Gallimard Jeunesse (la série "Rita et machin", textes de J.-P. Arrou-Vignod), le Père Castor, Autrement Jeunesse (notamment la collection "Français d'ailleurs")... et Hélium.



Les Mous, Delphine Durand, éd. du Rouergue, 2015

Qu'est ce qu'un «mou» ? Un mou est malléable, un mou ne peut pas téléphoner tout seul, un mou ne peut pas porter de collier etc. Et il y a des dizaines et des dizaines de sortes de mous, tous plus mous et mignons les uns que les autres. Les mous se cachaient dans le premier album de Delphine Durand en 1998, Ma maison. Elle décide de reprendre ces personnages à l'univers foisonnant pour en faire une sorte de guide plein d'humour.

Delphine Durand a vécu son enfance au Sénégal, puis à Montpellier. Elle travaille depuis 1996 dans l'édition, la presse et la publicité, après avoir suivi ses études aux Arts Décoratifs de Strasbourg. Elle vit et travaille à Marseille. Au Rouergue, elle a publié Ma maison (2000) et Bob & Cie (sélection Baobab Montreuil 2004).